

II

EURÊKA

L'ABC de la Maîtrise de l'existence

Sur cette Planète

TABLE DES MATIÈRES

Partie I

page

A- La maîtrise de la matière et des activités terrestres... 5

- 1- La Terre est une École d'Apprentissage 5
- 2- Des instruments de travail 7
- 3- L'Évolution de la Matière et son Élévation dans
la Lumière 8
- 4- Le passage de la vie à travers les divers règnes
de la Nature et la transformation des Êtres 9
- 5- L'usage lucide et contrôlé de la matière 10

**B- La maîtrise du monde astral et de l'activité
sentimental 11**

- 1- Le monde astral 11
- 2- La volonté de maîtrise sous forme de désir et les
efforts pour l'acquérir 12
- 3- L'alimentation et la construction des corps 13
- 4- L'alimentation des corps physique, astral et mental . 14
- 5- L'activité sexuelle par rapport à l'alimentation 17
- 6- La maîtrise par la prévention 19

C- La maîtrise du monde mental et des pensées 20

1- Le monde mental	20
2- Les formes-pensées	22
3- Les égrégores	23
4- La pollution précataclysmique	23
5- La purification et le nettoyage	24
6- La construction d'une nouvelle terre et de nouveaux cioux	24
7- Le travail des Constructeurs que nous sommes	25

Conclusions générales pour la partie I 26

PARTIE II

page	
Le Bien et le Mal	27

- Explications	27
----------------------	----

A- L'aspect conscient du mal	30
B- L'aspect inconscient du mal	30
C- L'aspect conscient du bien	30
D- L'aspect inconscient du bien	31
- L'énergie nucléaire et les effets karmiques	32
- Réflexion de valeur	33
- Conclusion	33

PARTIE IV

Le Partage d'Eurêka

Page	
Une Explication de l'Histoire de Jésus	34

Complexe d'Oedipe	35
Le né-à-nouveau	36
Études et explications sur le symbolisme de l'Histoire de Jésus	38
Hypothétique Interrogation	42
Conclusion	42

PARTIE V

Eurêka un nouveau langage

Page	
Un nouveau langage	43
La codification d'Eurêka	44
Le Temps et l'Espace	48
Dialogue avec Dieu	51
Guide du Semeur	51
Guide du travailleur planétaire, systémique, stellaire, universel et cosmique	53
Conclusion	53
CONCLUSION GÉNÉRALE	54

***** ***** *****